

○ 일반7급_문화예술교육 직무기술서

채용분야	일반7급 문화예술교육 (상상극장 운영기반 문화예술교육)	분류체계	대분류	중분류	소분류	세분류
			08.문화예술디자인방송	01. 문화예술	01. 문화예술경영 03. 공연예술	02. 문화예술행정 04. 무대(음향)
			02. 경영회계·사무	02. 총무인사	03. 일반사무	02. 사무행정
자격요건	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화예술교육사 2급 이상을 소지하고, 다음 자격 요건 중 하나 이상을 갖춘 사람 1. 1년 이상 *채용예정 직무분야의 경력이 있는 사람 2. 공무원 9급 상당 이상 경력을 소지하고 *채용예정 직무분야 경력이 있는 사람 3. 정부투자기관, 정부 및 지방자치단체 출연기관에서 동일직급 이상으로 1년 이상 경력자로 *채용예정 직무분야의 경력이 있는 사람 4. 그 밖에 위 각호의 어느 하나에 해당하는 자격 또는 능력이 있다고 인정되는 사람 ○ 우대사항: 무대예술전문인 3급 이상 소지자(조명/음향) * 우대사항 관련 자격증 또는 증빙자료 제출 시, 서류심사 항목 중 "직무경험 및 자격" 점수에 반영됨 * 채용예정 직무: 문화예술교육 기획 및 운영 					
주요업무 및 필요능력	<ul style="list-style-type: none"> ○ (문화·예술행정) 재단 고유 사업 또는 외부사업 기획·운영 업무 및 조직 내 업무의 원활한 수행을 위한 필요 행정 지원·관리 ○ (무대예술) 상상극장 운영 기반 문화예술교육 운영, 상상극장 무대 조명, 음향 시스템 관리, 소모품 관리 ○ (사무행정) 문서작성, 문서관리, 자료관리, 사무행정 업무 관리, 사무환경 조성, 그룹웨어 활용 					
필요지식	<ul style="list-style-type: none"> ○ (문화·예술행정) 공공기관 관련 법·제도에 대한 이해, 예산 편성·집행·지출 등 관련 법·지침에 대한 이해, 문화예술 국내외 사례에 대한 이해, 문화 사업·콘텐츠에 대한 이해, 지원 사업 비전·성과관리에 대한 이해, 보조금 관리에 대한 지식 ○ (무대예술) 음압조절 등에 대한 지식 공연제작프로세스 및 무대 일반 용어, 공연공간의 음향적 특성에 대한 지식, 위험요소 파악 및 안전사고 대응에 대한 지식 ○ (사무행정) 조직도 이해, 업무용 프로그램의 특성, 정보를 비교·조사할 수 있는 기술적 지식 					
필요기술	<ul style="list-style-type: none"> ○ (문화·예술행정) 문화예술 관련 매체별 활용능력, 정보 수집 및 분석 능력, 벤치마킹 능력, 예술 정책·사업 기획 및 홍보 능력, 지원 사업 기획·모니터링·성과관리 능력, 이해관계자 섭외·파악·갈등관리 능력 ○ (무대예술) 공연극장 공간 특성에 대한 이해, 오디오 장비 운영 능력, 공연 지행을 이해하고 운용할 수 있는 능력 ○ (사무행정) 보고서 작성 능력, 전자문서시스템 활용 기술, 업무용 프로그램 활용 능력 					
직무수행 태도	<ul style="list-style-type: none"> ○ 극장운영 기반 문화예술교육 대한 총괄적인 운영 방안을 이해하려는 태도 ○ 소통하고 협력하는 태도 ○ 신속한 업무처리, 정확하게 업무를 처리하려는 태도 ○ 종합적으로 사고하려는 자세, 합리적 의사결정 태도, 구성원들과의 협력적 태도 ○ 수용적 의사소통 자세, 종합적으로 사고하는 자세, 창의적 자세 					
자격사항	※ 세부 자격 및 우대사항 등은 채용공고문을 통하여 확인					
직업기초 능력	의사소통, 문제해결, 자원관리, 대인관계, 직업윤리					
참고사이트	http://www.ncs.go.kr					